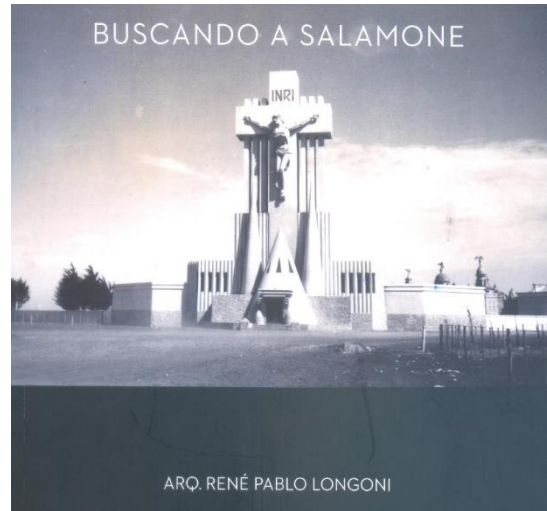


# BUSCANDO A SALAMONE

Arq. Rene Pablo Longoni

En el mes de enero de 2021 se publicó el libro "Buscando a Salamone", escrito por el Arq. Rene Pablo Longoni, ed. Ana, Matias, Juan y Andrés Longoni y Alejandro Schmied.

El libro se basa en una recopilación de textos de experiencias e investigaciones, realizadas por el Arq. Longoni, para el reconocimiento de hombres y mujeres que comulgaban lo ético y lo estético, con aquellas obras arquitectónicas que fueron el corazón de los planes de bienestar social, de la cultura propia y el desarrollo inclusivo. También, de la concepción de la arquitectura moderna, de las técnicas y formas, que aparecen en rincones más recónditos e inesperados en la provincia de Buenos Aires y en el país.



En los textos se hallan algunos relatos sobre el legado del Arq. Salamone sobre el cual el Arq. Longoni ha centrado buena parte de su investigación desde hace muchos años. Se realiza una descripción de distintas obras arquitectónicas de Salamone y otros profesionales de la época que adoptaron algunas de las formas y el estilo "art deco" que Salamone introdujo como modernidad en la provincia de Buenos Aires, Córdoba, Santa Fe, etc.



En algunos de sus capítulos en particular en "El Cristo del Cementerio de Balcarce" se destaca y agradece la participación el grupo de tecnólogos del LEMIT para la potencial restauración del Cristo de la capilla ardiente del Cementerio Municipal, el eje de la consulta era como rescatar el color original del Cristo para lo cual se realizó una toma de muestra de las distintas capas de pintura. El análisis de las muestras permitiría identificar el tipo de pintura o material utilizado y las técnicas para su remoción y restauración, confirmándose posteriormente que la pintura correspondía a una restauración antigua. También, en esta incursión del LEMIT, se estimó que la tecnología empleada para la obra de la confitería en plaza principal "la torta" fue mediante el empleo de elementos premoldeados de hormigón, que Salamone frecuentemente empleaba en varias de sus obras. También el LEMIT recomendó la

participación de algún grupo de arqueología para realizar excavaciones en la plaza principal que brinden datos constructivos objetivos.

El LEMIT agradece al Arq. Longoni por las consideraciones y la donación de algunos ejemplares del libro, disponibles en la Biblioteca del LEMIT.